

Francesco Valerio Scagliarini

www.francescoscagliarini.com

Posizione attuale

Graphic Designer presso *Studio FM Milano* con ruolo di art direction, progettazione grafica e gestione dei flussi di lavoro e della filiera di realizzazione per progetti editoriali e di brand identity.

Cultore della materia presso la *Scuola del Design* del *Politecnico di Milano* nel corso *Laboratorio di Artefatti e Sistemi Complessi* diretto dalla professoressa Elena Caratti. Laurea magistrale in Design della Comunicazione (12 CFU).

Socio fondatore e Art Director di *Studio Super Santos* con ruolo di art direction, progettazione grafica e gestione dei flussi di lavoro e della filiera di realizzazione per progetti editoriali e di brand identity in ambito di comunicazione sociale.

Esperienza Professionale

1 Febbraio 2020 – Alla data attuale

Cultore della materia

Dipartimento di Design. Politecnico di Milano, Milano (Italia)

Attività di tutoraggio e collaborazione presso la *Scuola del Design* del *Politecnico di Milano* nel corso *Laboratorio di Artefatti e Sistemi Complessi* diretto dalla professoressa Elena Caratti. Laurea magistrale in Design della Comunicazione (12 CFU).

1 Febbraio 2021 – Alla data attuale

Graphic Designer

Studio FM Milano, Milano (Italia)

- Collaborazione all'Art Direction e gestione della filiera di realizzazione per progetti editoriali complessi.

- Collaborazione all'Art Direction e gestione della filiera di realizzazione per progetti di brand identity nell'ambito editoriale.

- Gestione autonoma dei flussi di lavoro, dal confronto iniziale con il cliente alla stampa finale

Ottobre 2019

Art director e curatore dell'allestimento della mostra *Magazzino Sociale*

Dipartimento di Design. Politecnico di Milano, Milano (Italia)

Collaborazione professionale con il Politecnico di Milano Dipartimento di Design per la realizzazione dell'immagine coordinata e l'allestimento della mostra *Magazzino Sociale*. Docenti di riferimento Elena Caratti, Sergio Menichelli.

1 Marzo 2019 – 1 Agosto 2019

Internship

Studio FM Milano, Milano (Italia)

- Collaborazione nella realizzazione di progetti editoriali complessi.

- Collaborazione nella realizzazione di progetti di brand identity ed editoria.

- Sostegno nella gestione di flussi di lavoro.

- 1 Febbraio 2019 – 1 Luglio 2019**
- Collaboratore alla didattica**
Dipartimento di Design. Politecnico di Milano, Milano (Italia)
- Collaborazione professionale presso la *Scuola del Design* del *Politecnico di Milano* nel corso *Laboratorio di Artefatti e Sistemi Complessi* diretto dalla professoressa Elena Caratti. Laurea magistrale in Design della Comunicazione (12 CFU).
- 1 Maggio 2016 – 1 Gennaio 2017**
- Graphic Designer**
Falcinelli&Co, Roma (Italia)
- Realizzazione di progetti editoriali nell'ambito del graphic design. Ad esempio: numero 29 di *Progetto Grafico*, rivista internazionale di grafica edita da Aiap. Edizione restaurata di *Segno Libero* di Ferro Piludu, ed. 1981.
 - Collaborazioni per l'art direction e realizzazione grafica di progetti editoriali complessi per la collana editoriale Einaudi Editore, Carocci editore e Zanichelli editore.
- 1 Gennaio 2016 – 1 Maggio 2016**
- Internship**
Falcinelli&Co, Roma (Italia)
- Collaborazione pratica nella realizzazione di progetti editoriali nell'ambito del graphic design. Ad esempio: numero 28 di *Progetto Grafico*, rivista internazionale di grafica edita da Aiap.
 - Attività di impaginazione di progetti complessi e contributo nella realizzazione di copertine per la collana editoriale Einaudi Editore, Carocci editore e Zanichelli editore.
- 1 Gennaio 2013 – Alla data attuale**
- Socio Fondatore e Art Director**
Studio Super Santos
- Sviluppo di elementi di comunicazione nell'ambito del sociale per Associazioni e ONG attive in campo internazionale per la tutela dei diritti umani.
- Art Direction
 - Graphic Design
 - Organizzazione di workshop e laboratori di graphic design
- 1 Gennaio 2012 – 1 Gennaio 2013**
- Freelance**
Art direction e progettazione grafica di progetti di comunicazione nell'ambito del sociale per Associazioni e ONG attive in campo internazionale per la tutela dei diritti umani.

Conferenze e lectures

Luglio 2019

Conferenza • *Fondazione Cariplo*

Intervento di formazione aziendale durante l'evento di presentazione del progetto *#quantofa* realizzato da *StudioSuper Santos* e patrocinato da *Fondazione Cariplo*.

Argomento: formazione aziendale nel campo della comunicazione visiva per tematiche di inclusione sociale e attivismo nel terzo settore.

Dicembre 2017

Conferenza • *Progettomondo*

Intervento di formazione durante il seminario di apertura del progetto *Start the change* realizzato da *StudioSuper Santos* e patrocinato dall'organizzazione non governativa *Progettomondo*.

Argomento: formazione aziendale nel campo della comunicazione visiva su tematiche di comunicazione sociale per il terzo settore.

Giugno 2015

Conferenza • *Accademia Abadir*

Conferenza di presentazione agli studenti del corso triennale in Graphic design Media Digitali del progetto *Welcome Kit, Accoglienza per migranti minori non accompagnati* realizzato da *StudioSuper Santos*.
Accademia Abadir di Catania.

Argomento: presentazione progetto *Welcome Kit* e indagine sulla comunicazione grafica sociale e iconografia transculturale con focus sulle migrazioni.

Settembre 2014

Lecture accademica • *Università degli studi di Palermo*

Attività di formazione con studenti del corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione presso l'Università degli Studi di Palermo.

Argomento: indagine sullo stato del design della comunicazione in Italia per studenti neolaureati che si affacciano al mondo del lavoro autonomo.

Istruzione e formazione

Aprile 2020	Laurea Magistrale in design della Comunicazione. Dipartimento di Design. Politecnico di Milano, Milano (Italia) Tesi: <i>Seeds. Design e traduzione per i lavoratori vittime di caporalato</i> Relatrice: Prof. Elena Caratti Voto finale: 110/110
Marzo 2017	Attestato di partecipazione <i>Internet Age Media WeekEnd.</i> The annual gathering for creative thinkers & doers exploring the futures of the internet(s). Barcellona (Spagna)
Febbraio 2014	Diploma Superiore in Progettazione Grafica e Comunicazione Visiva. ISIA. Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, Urbino (Italia) Tesi: <i>Epistheme. L'immagine del tempo</i> Relatore: Prof. Giuseppe Chia CoRelatrice: Valentina Rachiele Voto finale: 110/110 <i>Cum laude</i>
Maggio 2013	Allestimento mostra FISIANOMIA ISIA. Istituto superiore per le Industrie Artistiche, Urbino (Italia) Partecipazione come studente selezionato e collaboratore per l'allestimento della mostra dei progetti meritevoli di menzione.
Ottobre 2012 – Marzo 2013	Partecipazione al Programma Erasmus École Estienne. École Supérieure des Arts et Industries Graphiques Parigi (Francia)
Gennaio 2013	Attestato di partecipazione <i>Designer update</i> di Erik van Blokland
Marzo 2012	Attestato di partecipazione <i>Comunicazione scientifica in trasformazione</i> di Riccardo Falcinelli
Gennaio 2012	Attestato di partecipazione <i>Grafica d'informazione</i> di Michael Stoll
Maggio 2011	Attestato di partecipazione <i>Processing Base</i> di Lorenzo Bravi
Gennaio 2011	Attestato di partecipazione <i>Teoria del colore</i> di Narciso Silvestrini
Luglio 2010	Diploma di Scuola Superiore Liceo Classico Statale <i>Torquato Tasso</i> , Roma (Italia)

Pubblicazioni

Anno 2021 Caratti Elena, Menichelli Sergio, Scagliarini Francesco.
Multiple Translations for Disseminating Social Issues: Mag Design Experimentations, THE INTERNATIONAL JOURNAL OF VISUAL DESIGN (ISSN: 2325-1581), Vol.15, 2021

Riconoscimenti

Anno 2016 Selezione del progetto *Crezi Food Kit* per il Compasso D'Oro 2016 e pubblicazione nell'albo ADI Index 2016, selezione operata dall'Osservatorio permanente del Design. *Crezi Food Kit* è un sistema che, abilitando connessioni virtuose, facilita lo sviluppo di idee creative, imprenditoria culturale, lavoro cognitivo, ricerca e innovazione.

Anno 2014 Pubblicazione del Progetto *Humus. Artefatti analogici per il design* nella mostra *Fisianomia* patrocinata dall'ISIA di Urbino. La mostra comprende i progetti meritevoli di studenti dell'Istituto per il triennio 2011-2014.

Competenze linguistiche

Italiano
Lingua madre

Inglese
B2

Francese
B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Francesco Valerio Scagliarini

Mail: francescovalerio@polimi.it
Skype: francesco_scagliarini
Tel: 3335395813